

Tra gli interventi critici sulla sua opera poetica si segnalano

Giudizi positivi sulla sua opera in lettere di Vittorio Sereni (non datata) e di Attilio Bertolucci (6/ 2/1988);

M. Bacigalupo, *Angelo Tonelli, un neoromantico poeta estivo*, “Il Secolo XIX”, 22/10/1998;

S. Crespi, *L’eterno canto dell’amore là dove stridono i gabbiani*, “Il Sole 24 ore”, 10/07/1988 e *Il frammento e il perpetuo*, “Il Sole XIV ore” 12/7/1998;

G. Galzio, Angelo Tonelli, in G. Galzio, a cura di, *Gli Argonauti. Eretici della poesia per il XXI secolo*, Milano, Archivi del Novecento, 2001, pp. 199-202.

E. Grasso, *Nota su Canti del tempo*, “Cenacoli esoterici”, 4, 1989 (Benevento, Ripostes);

J. Marban, *Closing Remarks* in M. Maggiari, a cura di, “The Waters of Hermes”, II, Agorà, La Spezia 2002;

S. Verdino, *Angelo Tonelli*, in S. Verdino, a cura di, *La poesia in Liguria*, Forum – Quinta generazione, Forlì 1986.